

في ظلال العنف

احتياجات
الصحفيات
والصحفيين
السودانيين
المُلحّة

في ظلال العنف

احتياجات الصحفيات

والصحفيين السودانيين المُلحّة

إدارة المشروع: جاي فيجنر
مفهوم التقييم: جاي فيجنر ودومينيك لينرت
معالجة الإستقصاءات: سانتياغو دوتو
تأليف وتحرير: ليلي بندرة ودومينيك لينرت
تصحيح: ألكس دفورسون والرهراء جاد الله
ترجمة: عباب مراد وليمي بندرة
تنسيق ومراجعة اليونسكو: ساورا مكاني، أنطونيا إيسر-روبرتي وهايدي م. محمد
الإخراج الفني، التصميم و الرسوم البيانية: روز بيستولا

هذا التقرير، والذي يلخص نتائج تقييم احتياجات الصحفيات والصحفيين السودانيين، هو منشور من إنتاج منظمة الإعلام عبر التعاون وفي التحول (MICT). وقد وتم إجراء التقييم بدعم من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) من خلال البرنامج الدولي لتنمية الاتصال (IPDC) و آلية الاستجابة للآزمات التابعة للصندوق العالمي للدفاع عن وسائل الإعلام.

التصاميم المستخدمة وطريقة عرض المواد في هذا المنشور لا تعبر عن أي رأي مهما كان لليونسكو بشأن الوضع القانوني لأي دولة أو إقليم أو مدينة أو منطقة أو السلطات الموجودة بأي منها، أو بشأن ترسيم حدودها. ويتحمل مؤلفو التقرير وحدهم المسؤولية عن اختيار وكيفية عرض الحقائق الواردة في هذا المنشور، وكذلك الآراء الواردة فيه، والتي ليست بالضرورة آراء اليونسكو ولا تلزم المنظمة بأي موقف معين.

جهة الاتصال:

الإعلام عبر التعاون وفي التحول (MICT)
Brunnenstasse 9
10119 برلين

+49 (0)30 4849 302 0
info@mict-international.org
www.mict-international.org

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٢٣

مقدمة

كان لأعمال العنف التي بدأت في السودان في ١٥ نيسان/أبريل ٢٠٢٣ تأثير مدمر على البلاد، ما يؤكد الحاجة الملحة للدعم. ومع تعاطفنا مع الأعداد التي لا حصر لها من المدنيين الذين تحملوا وطأة الصراع، فإن احترامنا للصحفيين والصحفيات في البلاد، الذين يظلون ملتزمين بمهنتهم خلال هذه الأوقات المضطربة، لا حدود له.

باعتبارنا منظمة تدعم الإعلام، فإننا نتفهم مسؤوليات المراسلات والمراسلين والتحديات التي يواجهونها. وتقديراً لدورهم الحيوي، بدأنا هذا التقييم لتحديد احتياجات الصحفيين/ات في السودان وتمكين دعم أكثر استهدافاً وفعالية.

نود أن نعرب عن امتناننا العميق لكل صحفية وصحفي خُصص وقتاً للاستجابة للإستقصاء، وسط ظروف غالباً ما كانت صعبة. إن مساهماتهم في هذا التقييم تتجاوز كونها مجرد بيانات: فالمعلومات التي قدموها لا تقدر بثمن، وتوضح الاحتياجات العاجلة، كما تسلط مدخلاتهم الضوء على قصص شخصية و آمال ومطالب نأخذها على محمل الجد.

ونريد أيضاً أن نشكر شركاءنا الذين جعلوا هذا التقييم ممكناً. وكان توفير الموارد المالية السخي والتوجيهات المتخصصة من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) أمراً بالغ الأهمية لإجراء هذا التقييم. ونحن ممتنون أيضاً لمبادرة هانا-آرنت (HAI)، التي ساهم تمويلها لزمالة الأصوات الناقدة من وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية ومفوض الحكومة الاتحادية المكلف بالثقافة والإعلام، في توفير إطار لهذا البحث.

بالإضافة إلى ذلك، نود أن نشيد بمركز الأضواء للإعلام والخدمات الصحفية، ونقابة الصحفيين السودانيين (SJS)، وشبكة الصحفيين السودانيين (SJN)، والرابطة الدولية للصحافة في شرق إفريقيا (IPAEA)، والمنندى العالمي لتطوير وسائل الإعلام (GFMD) وآخرين لمساعدتهم في توزيع الإستطلاعات. لقد كان لجهودهم الجماعية دورٌ أساسي.

بدعم من اليونسكو من خلال البرنامج الدولي لتطوير الاتصالات وآلية الاستجابة للأزمات التابع للصندوق العالمي للدفاع عن وسائل الإعلام، وكذلك مبادرة هانا-آرنت (HAI)، قدمت الإعلام عبر التعاون وفي التحوّل وشركائها مساعدة طارئة شاملة للصحفيين/ات الذين يعيشون في السودان وأولئك الذين يعيشون في المنفى منذ حزيران/يونيو ٢٠٢٣.

يسلط هذا التقرير الضوء على تفاني الصحفيين السودانيين والتزامنا بدعمهم. كزملاء، نتعهد بالتضامن الثابت مع الأمل في أن نساعد في تمهيد الطريق نحو مستقبل أكثر إشراقاً وأكثر أمناً للصحافة في السودان ونحو مجتمع مدني مزدهر ومستنير.

مع خالص التقدير والأمل
فرق الإعلام عبر التعاون وفي التحوّل.

"أحاول ألا

أغطي

المواضيع التي

قد تؤدي إلى

اعتقالي أو

الاعتداء علي."

١. الملخص التنفيذي

١.١ الغاية من التقرير

أدى الصراع العنيف في السودان، الذي بدأ في نيسان/أبريل ٢٠٢٣، إلى وضع البلاد مرة أخرى في دائرة الضوء العالمية. لقد أثرت الاضطرابات السياسية والمشاكل الاقتصادية والأزمة الإنسانية على حياة الملايين. وفي خضم هذا المشهد، فليس من المبالغة وصف الدور الحاسم الذي تلعبه الصحافة بالضروري.

قدم الصحفيون/ات، الذين يعملون في ظل ظروف صعبة وفي كثير من الأحيان مع مخاطر شخصية كبيرة، روايات مهمة لإطلاع العالم على الوضع المعقد في السودان. وكان لتقاريرهم دور كبير في تشكيل وجهات النظر الوطنية والدولية.

مشروع "تقييم احتياجات الصحفيين/ات السودانيين"، الذي تيسره منظمة الإعلام عبر التعاون وفي التحول، بدعم من اليونسكو، أجرى بحثاً في الظروف السائدة للعاملين/ات في مجال الإعلام السوداني. أما التقرير الذي نتج عنه "في ظلال العنف: الاحتياجات المُبلّغة للصحفيين والصحفيين السودانيين"، فهو يتجاوز الأرقام لينقل الروايات الإنسانية والمحن الشخصية وتطلعات الصحفيين/ات الذين يعملون في ظل ظروف صعبة.

تهدف النتائج التفصيلية إلى تقديم المشورة لأصحاب المصلحة وتقديم رؤى قابلة للتنفيذ من شأنها أن تؤدي إلى تغييرات ملموسة للصحفيين/ات في السودان.

١.٢ الهدف وأساليب التقييم

كان الهدف الرئيسي لهذا التقييم هو تحديد الاحتياجات المُبلّغة للصحفيين/ات السودانيين لابتكار هياكل دعم ديناميكية، وبالتالي تمكينهم من مواصلة عملهم الهام للغاية.

باستخدامنا للتشات بوت Chatbot الخاص ببرنامج وانس اب WhatsApp لفعاليته وسهولة إمكانية وصول المستخدم/ة إليه، هدف الاستقصاء إلى جمع بيانات شاملة. وقد تم تصميم هذه الاستبيانات لتسهيل الإستجابة، خاصة في ظل الصعوبات العديدة التي يواجهها الصحفيون/ات السودانيون. وكان ضمان عدم الكشف عن هوية المستجيبين/ات أمراً غاية الأهمية.

تم تصميم الأسئلة الـ ٣٨، والتي تمزج بين الصبغ المفتوحة والمغلقة، لتسجيل التوجهات الشائعة وكذلك المعلومات الخاصة المحددة. وكانت هذه الأسئلة موجزة، وركزت على التحديات والتهديدات والمتطلبات الحالية للصحفيين/ات.

تصميم الاستبيانات، والذي استخدم الأسئلة متعددة الخيارات، أدى إلى اختلاف القيم بين أعداد المستجيبين/ات وأعداد الاجابات. كما ساهم الخيار المتاح للمستجيبين/ات بتخطي أسئلة أو أقسام بأكملها - بالإضافة إلى الانقطاعات العرضية للإنترنت والمشكلات الفنية الأخرى، إلى تباين في قيم المستجيبين/ات.

تناولت الإستبانة:

- التركيبة السكانية والهوية: التفاصيل الشخصية الأساسية مع التركيز على عدم الكشف عن هوية المستجيبين/ات.
- مخاوف تتعلق بالسلامة: التهديدات الجسدية والنفسية والرقمية التي يتعرض لها المستجيبون/ات، إلى جانب إجراءات الحماية اللازمة.
- ديناميكيات النشر: وسائل الإعلام المستخدمة، مُحَدِّدات المحتوى، وقنوات النشر الأساسية.
- الدعم والتدريب: متطلبات التدريب واحتياجات الدعم النفسي والموارد الأساسية الأخرى.
- إمكانية الانتقال والتنقل: تقييم عمليات الانتقال المحتملة، سواء داخل السودان أو خارجه.

تم إثراء هذه المعايير أيضًا بتقارير الإبلاغ عن الحوادث والمعلومات المُستقاة من برنامج زمالة الإعلام عبر التعاون وفي التحول للأصوات الناقدة للصحفيين/ات السودانيين المستمر - بدعم مالي من اليونسكو ومبادرة هانا-آرنت (HAI) التابعة لوزارة الخارجية الألمانية ومفوض الحكومة الاتحادية المكلف بالثقافة والإعلام.

تمسك شركاؤنا، مركز الأضواء للإعلام والخدمات الصحفية، ونقابة الصحفيين السودانيين (SJS)، وشبكة الصحفيين السودانيين (SJN)، والمنتدى العالمي لتطوير وسائل الإعلام (GFMD)، والرابطة الدولية للصحافة في شرق إفريقيا (IPAEA)، بشكل صارم بالمعايير الأخلاقية وحافظوا على سرية المستجيبين/ات وهم يدعمون جمعنا للبيانات.

١.٣ موثوقية البيانات والجوانب الديمغرافية

من بين جميع الصحفيين/ات الذين تفاعلوا مع نشات بوت، شارك ٢١٣ صحفيًا/ة مقيمًا في السودان بشكل نشط. ولم تأخذ نتائج الإستقصاء في الاعتبار الأشخاص الموجودين خارج السودان أو الذين لم يجيبوا على أي أسئلة.

تشير التقديرات إلى أن عدد الصحفيين/ات في السودان يتراوح ما بين ١٠٠٠^(١) و ١١٠٠^(٢) صحفي وصحفية. بالنسبة لما مجموعه ١١٠٠ صحفي/ة، سيكون حجم العينة المطلوب حوالي ٢٨٥ لتحقيق مستوى ثقة بنسبة ٩٥٪ مع هامش خطأ بنسبة ٥٪. ويمثل المستجيبون/ات في التقييم البالغ عددهم ٢١٣ شخصًا ١٩.٤٪ من الإجمالي المقدّر للصحفيين/ات، مما يشير إلى هامش خطأ أعلى قليلًا من ٥٪، وهو مستوى الثقة المحدد.

يشير معدل الاستجابة إلى الموثوقية، لكن تحديد التمثيل الكامل يشكل تحديًا بسبب عدم وجود بيانات ديموغرافية شاملة عن الصحفيين/ات السودانيين. ومع ذلك، تقدم البيانات نظرة شاملة للصعوبات والاحتياجات الملحة للصحفيين/ات في السودان.

من بين ٢١٣ من المستجيبين/ات المقيمين في السودان، شارك ٨٠٪ (١٧٠ صحفيًا) في الأسئلة الاختيارية المتعلقة بالهوية. وفيما يتعلق بنوع الجنس، كانت نسبة النساء ٣٨٪، ونسبة الرجال ٦٠٪، فيما اختار ٢٪ من المستجيبين/ات عدم تحديد نوع جنسهم أو هويتهم خارج الثنائيات التقليدية.

وفيما يتعلق بالفئات العمرية، فإن ٧٢٪ من المستجيبين/ات تراوحت أعمارهم بين ٣١ و ٥٠ سنة. وبينما ينحدر المشاركون/ات من مناطق جغرافية مختلفة في السودان، إلا أن العدد الأكبر من منهم، ٢٨٪، جاء من ولاية الخرطوم، تليها ولاية الجزيرة بنسبة ١٨٪.

[١] التقرير القطري: الصحفيون في السودان، جامعة لودفيغ ماكسيميليان ميونيخ، ١٩/١٢/٢٠١٦، https://epub.ub.uni-muenchen.de/31697/1/Country_report_Sudan.pdf.

[٢] نقابة الصحفيين السودانيين تنتخب أو رئيس لها منذ ٣٣ سنة، دينقا سودان، ٢٩/٨/٢٠٢٢.

١.٤ النتائج الرئيسية

التهديدات والتمييز

١. واجه ثلثا المستجيبين/ات البالغ عددهم ٢١٣ نوعاً واحداً على الأقل من التهديدات الجسدية أو النفسية أو الرقمية.
٢. كانت التهديدات النفسية هي الأكثر شيوعاً بنسبة ٩٠٪ تليها التهديدات الجسدية بنسبة ٥٣٪ والتهديدات الرقمية بنسبة ٥١٪.
٣. اختلفت طبيعة التهديدات حسب نوع الجنس: أبلغت ٩٣٪ من النساء المستجيبات عن تهديدات نفسية بالمقارنة مع ٨٩٪ من الرجال، الذين أبلغوا عن معدلات أعلى من التهديدات الجسدية والتهديدات عبر الإنترنت.
٤. كان التهديد الأساسي الذي تم تحديده عبر الإنترنت هو التحرش والتهديد بالعنف، حيث أبلغ عنه ٥٣٪، وارتفع إلى ٧٤٪ بين النساء المستجيبات، بالمقارنة مع ٤٧٪ من الرجال. وشملت التهديدات الأخرى الهجمات الإلكترونية (١٥٪) والرقابة (٦٪).
٥. من بين المستجيبين/ات المهّدين، أفاد ٨٠٪ عن استخدامهم لآليات تكيف مثل الانتقال والتجنّب والبحث عن مأوى والتفاوض مع المهددين وتأمين أدوات الاتصال.
٦. يرغب ٨٠٪ من المستجيبين/ات الذين يواجهون تهديدات في الانتقال إلى أمانة أخرى، مع ارتفاع الرقم إلى ٩٠٪ بين أولئك الذين يواجهون تهديدات جسدية.
٧. أفاد ٥٧٪ من المستجيبين/ات أنهم تعرضوا للتمييز، من بينهم ١٨٪ بسبب توجهاتهم السياسية/الفكرية، و ١٧٪ على أساس نوع جنسهم و ١٥٪ على أساس انتمائهم العرقي.

المشاكل الاقتصادية ومشاكل العمل

٨. كان من تداعيات الحرب إغلاق وسائل الإعلام، مما زاد من الضغوط المالية على الصحفيين/ات وعائلاتهم.
٩. يعمل الآن ٤٣٪ من المستجيبين/ات في وظائف غير مدفوعة الأجر، مع توقف أكثر من ربعهم عن النشر. يعد نقص المعدات بالإضافة إلى المخاوف المتعلقة بالسلامة من النكسات الأساسية.
١٠. لا يزال ٢٣٪ فقط من المستجيبين/ات يتلقون رواتب، وبعضهم يحصلون على أقل من ١٠٠ دولار أمريكي شهرياً.

المشهد العام للإعلام والرقابة

١١. واجه أكثر من ثلاثة أرباع المستجيبين/ات قيوداً على النشر، وكانت نسبة من يمارسون الرقابة الذاتية ٢٦٪ بينما تعرض ٢٠٪ منهم للرقابة المباشرة.
١٢. من بين المستجيبين/ات، هناك ٣٥٪ يعملون في الصحافة المطبوعة و ٩٣٪ يعملون عبر الإنترنت، بينما يقوم آخرون بتوزيع المحتوى عبر التلفزيون أو الراديو أو المنصات المختلطة.
١٣. الإجراءات الأمنية التي تتخذها الدولة، والانصالات المُقطّعة، والقيود المفروضة على الحركة تعيق الوصول إلى المعلومات.

١٤. القيود المفروضة على وسائل الإعلام تهدد السلامة والموارد والحرية الصحفية، مما يؤثر على جودة الأخبار وكميتها.

متطلبات الدعم

١٥. حدّد ٩٤٪ من المشاركين/ات متطلباتهم من المساعدة الفورية. وكانت المساعدة المالية هي الحاجة الأساسية (٣٣٪)، تليها بيئة آمنة للمعيشة والعمل (٢٨٪)، وذلك بشكل متساوٍ بين الجنسين.
١٦. تظهر الحاجة المالية بوضوح عبر الفئات العمرية المختلفة وتزداد حدة بين كبار السن، حيث تبلغ ذروتها عند ٧٥٪ لمن تزيد أعمارهم عن ٦٠ عامًا.
١٧. على مستوى المناطق الجغرافية، يزداد الطلب على الظروف الآمنة في نهر النيل (٣٤٪) ودارفور (٣٣٪) مقارنة بوسط السودان، بما في ذلك الخرطوم (٢٨٪)، وشرق البلاد (١٧٪).
١٨. أكثر من ٧٠٪ من المشاركين/ات طلبوا الخدمات النفسية، مع وجود فرق ملحوظ بين النساء (٧٧٪) والرجال (٦٣٪).
١٩. كان المشاركون/ات الأصغر سنًا (الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٤٠ عامًا) أكثر تقبلاً لمعالجة المشكلات النفسية، حيث أشار ٨٤٪ منهم إلى احتياجهم للدعم النفسي، مقارنة بـ ٣٨٪ ممن تزيد أعمارهم عن ٥٠ عامًا.
٢٠. ذكر أكثر من ٨٥٪ احتياجهم من المعدات مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة (٧٨٪) والكاميرات (٦١٪).
٢١. أعرب ٥٩٪ من المستجيبين/ات عن حاجتهم للتدريب في مجال الصحافة الاستقصائية فيما وضح ٥٦٪ عن حاجتهم للتدريب على التغطية المرتبطة بالصدمات والضغط النفسي، كما عبر ٥٣٪ منهم عن حاجتهم للتدريب في مجال مكافحة المعلومات الخاطئة/المضللة.^[٣]
٢٢. عبر الصحفيون/ات الشباب ومن هم في منتصف العمر عن حاجة أكبر للدعم التحريري والتدريب والموارد مقارنة بنظرائهم الأكبر سنًا، حيث سلط ١٥٪ من الفئة العمرية ما بين ٢٠-٣٠ عامًا الضوء على ذلك مقارنة بـ ٣٪ ممن تزيد أعمارهم عن ٥١ عامًا.
٢٣. أشار ٦٦٪ من المستجيبين/ات إلى الحاجة إلى المزيد من الدعم التنظيمي. ويؤكد هذا الرقم الحاجة الملحة لتعزيز آليات دعم الصحفيين/ات في السودان.

الانتقال والتطلعات المستقبلية

٢٤. يفكر ٧٨٪ في الانتقال إلى مكان آخر، ولكن يفتقر ٢٣٪ منهم/ن إلى المستندات اللازمة (بما في ذلك جوازات السفر). حسب الجنس؛ ٦٤٪ من النساء و ٥٢٪ من الرجال عبّروا عن رغبتهم في الانتقال.
٢٥. قالت الأغلبية من المستجيبين/ات، بنسبة ٨٦٪، والذين قدموا/ن معلومات حول وجهاتهم المفضلة للانتقال، إنهم يفضلون الانتقال إلى الخارج، بينما يميل ١٤٪ نحو الهجرة الداخلية.
٢٦. من بين الراغبين/ات بالانتقال إلى الخارج، كان ميل ٥٣٪ منهم/ن نحو البلدان الناطقة باللغة العربية، بينما يفضل ٤٦٪ منهم/ن الانتقال إلى دول غير ناطقة باللغة العربية.
٢٧. تشمل الوجهات المفضلة المملكة العربية السعودية (٣٣٪) وكينيا (٢١٪) ومصر (٢٠٪).

٢٨. فيما يتعلق بالدعم المطلوب للانتقال، كانت أبرز احتياجات المستجيبين/ات هي المساعدات المالية (٧٥٪)، والمساعدة اللوجستية (٥٥٪)، والمساعدة اللغوية (٤١٪) على التوالي.

١.٥ التوصيات الرئيسية

الحماية والسلامة

١. السلامة النفسية: إعطاء الأولوية للتدريب على السلامة ومعدات الأمن للصحفيين/ات.
٢. الصحة النفسية: تقديم خدمات نفسية واجتماعية محددة الأهداف (مباشرة وعبر الإنترنت)، مع التركيز على الصحفيين.
٣. السلامة الرقمية: توفير التدريب على أفضل ممارسات الأمن السيبراني وتزويد الصحفيين/ات بأدوات برمجية متقدمة للحماية من التهديدات والإنتهاكات الرقمية.

الدعم والموارد

٤. المساعدة المالية: توفير أموال الإغاثة الفورية لمن هم في أمس الحاجة إليها، مع ضمان التخصيص العادل على أساس معايير الشفافية وطبقاً لشِدَّة الصعوبات الاقتصادية.
٥. المساحات الآمنة: خلق بيئات آمنة للصحفيين/ات للعيش والعمل، وضمان أمنهم وسلامتهم.
٦. المساعدة في الانتقال: تزويد الصحفيين/ات بالدعم لتمكينهم من الانتقالهم، الحصول على الوثائق، و تعلم اللغات.
٧. التدريب: إقامة ورش عمل (وهو غير ممكن حالياً في السودان بسبب الحرب؛ لذلك يوصى بدورات تدريبية عبر الإنترنت - ذات نطاق ترددي منخفض للإستخدام للبيانات) لمنح الصحفيين/ات مهارات في السلامة وأساسيات الصحافة ومكافحة المعلومات الخاطئة/المضللة.
٨. المعدات: توفير الأدوات التقنية الأساسية (مثل أجهزة الكمبيوتر والكاميرات والمسجلات) لتمكين الصحفيين/ات من مواصلة كتابة تقاريرهم وإنشاء منصات يمكنهم من خلالها التعاون ومشاركة الموارد وتقديم الدعم لأقرانهم/ن.
٩. الحماية والمساعدة القانونية: تقديم الدعم الهيكلي لمؤسسات دعم الصحفيين/ات لتسهيل تتبع حالات الإفلات من العقاب وتعزيز البنية التحتية للحماية. وهذا يشمل المساعدة القانونية لأولئك الذين يواجهون تهديدات أو تحديات قانونية.
١٠. التمييز والتحيز: من واجب وسائل الإعلام المحلية والدولية وهيئات حقوق الإنسان والمجتمع المدني إطلاق حملات لمناهضة التمييز تركز على معالجة التحيزات السائدة حالما يسمح الوضع بذلك.

١١. الفوارق بين الجنسين: إعطاء الأولوية للمساواة بين الجنسين، ومعالجة المشاكل التي تواجهها النساء العاملات في هذا القطاع مثل التهديد بالإعتداء الجنسي.
١٢. الاستقلال التحريري: التأكد من أن التدخّلات لا تُؤثر على النزاهة الصحفية والحرية التحريرية للصحفيين/ات مع تعزيز التأكد من الحقائق ومحو الأمية المعلوماتية العامة.

إشراك أصحاب المصلحة

١٣. التعاون: الشراكة مع الكيانات المحلية والعالمية للحصول على الموارد.
 ١٤. المناصرة: تعزيز حملات التوعية حول حرية الصحافة والحاجة إلى شفافية متسقة في إعداد التقارير.
 ١٥. بناء الثقة: بناء ثقة الجمهور من خلال الدقة الواقعية والتقارير المتناسقة وقصص التأثير الإيجابي.
- تتطلب التحدّيات العديدة التي يواجهها الصحفيون/ات السودانيون اهتماماً عاجلاً. يسلط هذا التقييم الضوء على الضرورة المُلحة لتعاون أصحاب المصلحة، لضمان سيادة الروايات الصادقة والمتنوعة في خضم الاضطرابات.

"أماريس
الرقابة
الذائبة
وأختار
الصمت."

الإعلام عبر التعاون وفي التحوّل (MiCT)

هي منظمة غير ربحية تقدم خدمات إعلامية متخصصة في بيئات معقدة ومليئة بالتحديات. نحن نتعاون مع شركائنا بتفانٍ ودقة وسرعة لتعزيز الحوار العادل والشامل والشفاف بفرض تدعيم القدرة على الصمود في المجتمعات التي تمر بتغيرات. تعمل المنظمة في ١٥ دولة وعبر ثلاث قارات لتسهيل تدريب الصحفيين/ات ومنتجي/ات وسائل الإعلام، وتطوير البرامج والمحتوى، والإنتاج الإذاعي والسينمائي، ونشر المجلات والكتب. وتشارك المنظمة أيضًا في البحث والرقابة الإعلامية مع دعم القدرة المالية لشركائنا.

اليونسكو هي وكالة الأمم المتحدة المُكلفة بحماية حرية التعبير والوصول إلى المعلومات وهي تنسق لتنفيذ خطة عمل الأمم المتحدة بشأن سلامة الصحفيين/ات ومسألة الإفلات من العقاب.

ويهدف عمل اليونسكو إلى خلق بيئة حرة وآمنة للصحفيين/ات والعاملين/ات في مجال الإعلام، سواء في حالات وجود نزاع أو عدم وجوده. يهدف تعزيز السلام والديمقراطية والتنمية في جميع أنحاء العالم.

بدعم من

m'CT



أصبح دعم اليونسكو ممكنًا من خلال الصندوق العالمي للدفاع عن وسائل الإعلام - آلية الاستجابة للالتزامات والبرنامج الدولي لتنمية الاتصال.