

## Starke Frauen: MICT produziert CD mit tunesischen Künstlerinnen

**Die Berliner Organisation MICT (Media in Cooperation and Transition) wird zum Besuch des deutschen Außenministers Guido Westerwelle in Tunis am 8. Januar 2012 eine neue CD mit sieben Liedern tunesischer Künstlerinnen herausbringen.** Die vom Auswärtigen Amt geförderte Produktion „Musique Sera“ gibt den Frauen des Landes eine Stimme und würdigt ihren Einsatz für die tunesische Gesellschaft.

Vor einem Jahr hat die weibliche Bevölkerung wesentlich dazu beigetragen, die Machtverhältnisse in der arabischen Welt ins Wanken zu bringen. Frauen strömten auf die öffentlichen Plätze der großen und kleinen Städte und skandierten für mehr Demokratie; sie befeuerten die Entwicklungen in ihrem Land auch über das Internet, etwa über Blogs, und riskierten dabei nicht selten ihre Gesundheit und ihr Leben.

Bei Ines Crack, Medusa, Imen Tnani, Nawel Ben Kraiem, Badiaa, Lina und Houwaida handelt es sich um junge tunesische Sängerinnen zwischen 20 und 30 Jahren. „Musique Sera“ steht daher nicht nur für die Stärkung der Frauen im Land, sondern auch für die Förderung junger Talente.

Kompiliert und produziert wurde das Album von dem in Berlin ansässigen Musikproduzenten Wahib Soumade.

2.500 Exemplare verlassen in diesen Tagen die Druckerpressen und werden ab dem 8. Januar in Tunesien durch das lokale Label Phonie Music vertrieben. Zu diesem Anlass wird an diesem Abend in Tunis ein Konzert mit den Musikerinnen stattfinden.

„Obwohl Frauen in der Jasmin-Revolution eine herausragende Rolle gespielt haben, standen musikalisch allein Männer im Rampenlicht. Mit unserer Musik können wir junge Tunesierinnen auf künstlerische Art ermutigen, sich weiter in den Demokratisierungsprozess meines Landes einzubringen“

Nawel Ben Kraeim, Musikerin

„Eine neue Generation tunesischer Musikerinnen stellt uns auf diesem Album frische und konsequent optimistische Songs vor. Eine absolut empfehlenswerte Entdeckung!“

Nessim Bouslama, Moderator, Radio Tunis Chaine Internationale

Das Album hat bereits in der internationalen Musikszene Aufmerksamkeit erregt: Der bekannte Musiker José Gonzales hat sich spontan bereit erklärt, jeweils eine Coverversion beizusteuern, die sich zusätzlich auf dem Album befindet.

MICT wird die Arbeit in diesem Bereich auch 2012 fortführen, ebenfalls mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes. Gemeinsam mit Künstlerinnen aus den Transformationsländern Ägypten, Tunesien und Libyen wird MICT ein regionales Album produzieren und in allen drei Ländern sowie international vertreiben. Der Erlös aus dem Verkauf des Albums wird einer Initiative zur Unterstützung von Frauenrechten in Nordafrika zugute kommen.

Die deutsche non-profit Organisation MICT realisiert in Tunesien seit dem Frühjahr 2011 Projekte im Bereich Journalisten-Qualifizierung, Medienentwicklung und politische Bildung mit Mitteln des Auswärtigen Amtes.

### **Ort und Zeit des Konzerts in Tunis**

8. Januar 2012, 21.00 Uhr

Le Boeuf Sur Le Toit,

3, Av Fattouma Bourguiba, 2036 Ariana Tunis

### **Bezugsquelle**

Plattenläden in Tunesien und online unter:

[www.mict-international.org/musiquesera](http://www.mict-international.org/musiquesera)

### **Informationen**

**Online unter:** <http://www.mict-international.org/musiquesera>

oder

### **Dirk Spilker**

Mail: [dirk@mict-international.org](mailto:dirk@mict-international.org)

MICT gGmbH, phone ++49 30 484 9302 10

[www.mict-international.org](http://www.mict-international.org)

Klaas Glenewinkel mobil: 0049 151 504 234 55